

MONTE CASTEL MANARDO Salita al tramonto e discesa con luna piena.

Il 6 novembre 2025, partito alle 14,30 dalla Pintura di Bolognola sono salito alla Forcella Bassete passando per la Strada che conduce al Rifugio del Fargno.

Dalla Forcella sono salito allo Scoglio del Montone e quindi, per la panoramica cresta, alla cima del Monte Castel Manardo.

Qui ho aspettato il tramonto perchè sapevo che, dopo pochi minuti, sarebbe sorta anche la luna piena verso Est.

Ho atteso che si facesse buio e sono sceso, con la luce della frontale, per la cresta Nord, fino alla Pintura.

Fin dalla partenza sono stato l'unico uomo in montagna quel pomeriggio, in una giornata calda e con assenza di vento, sono stato immerso in una splendida e limpida luce autunnale ed in un silenzio irreale, che non si sente nella vita di tutti i giorni, mi sono sentito padrone delle mie montagne.

Delle volte un po' di solitudine porta a riflettere sulla bellezza del nostro pianeta e sull'andamento della nostra stessa vita, ogni tanto ho bisogno di guardare dall'alto e da lontano anziché ai pochi metri della mia auto o a pochi centimetri del mio personal computer.

Di seguiti le immagini della splendida giornata.



1- Lunghe ombre autunnali nel bosco della strada del Fargno.



2 – 3 -Colori autunnali nel bosco.



3



4- Ancora qualche foglia di faggio verde.



5- Funghetti su tronco morto.



6- La strada Pintura di Bolognola-Rifugio del Fargno.



7- La Pintura di Bolognola vista dal sentiero per Forcella Bassete.



8- Ultimo raggio di sole dal Monte Acuto a Forcella Bassete.



9- Il versante Nord del Pizzo Regina.



10- Il Pizzo Regina ed il Pizzo Berro già in ombra.



11- Il Monte Piselli e il Pizzo e la Croce di di Pizzo in primo piano.



12- La salita da Forcella Bassete verso lo Scoglio del Montone, riprendo il sole, chi toglierà tutti questi pali ?



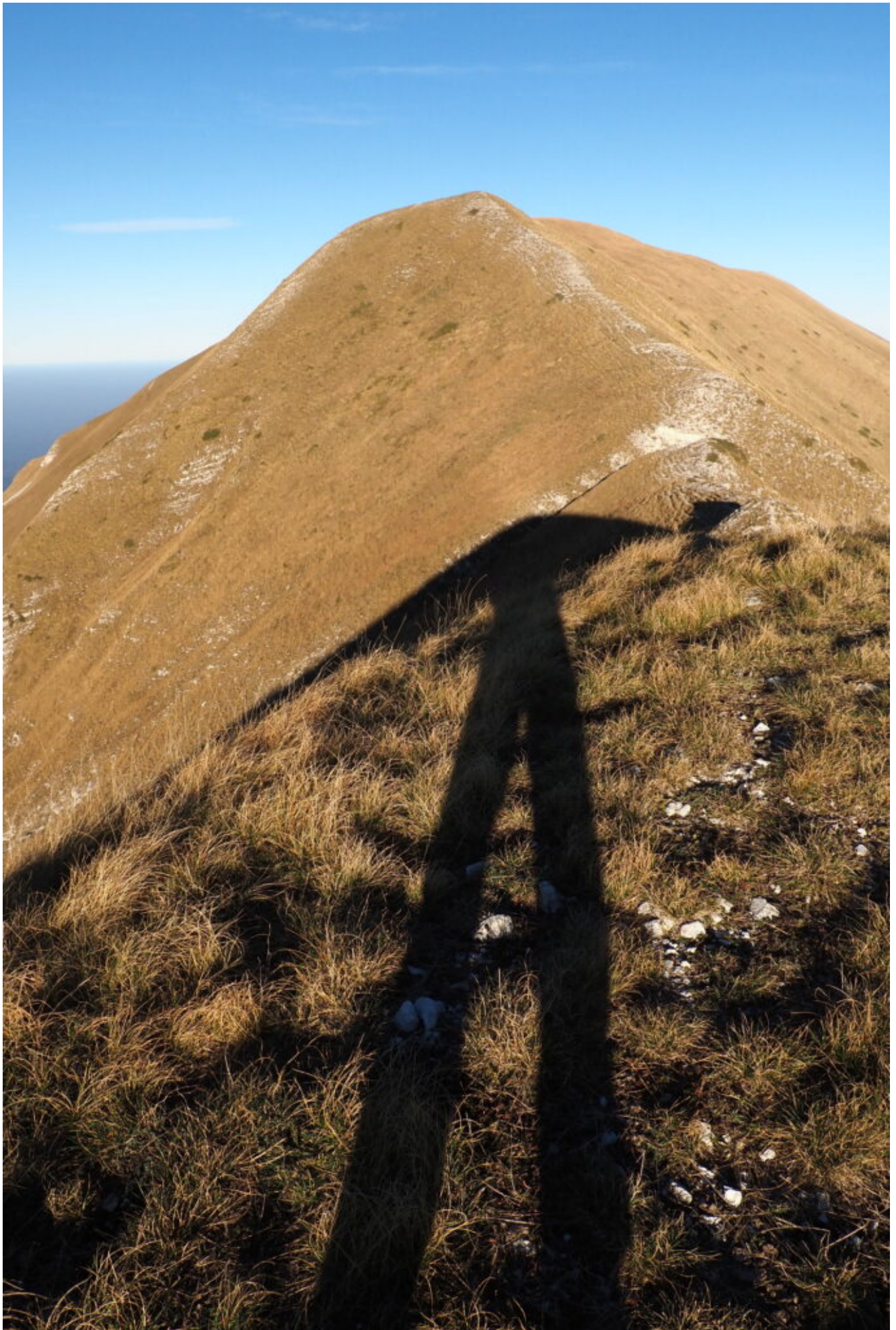
13- Veduta verso Nord con il Monte Cucco ed il Monte Catria sulla sinistra e il Monte San Vicino alla destra



14- Zoom sul Monte Catria.



15- Zoom sul Monte San Vicino.



16- Lo Scoglio del Montone con la mia ombra sempre più allungata.



17. Veduta verso Est con il Monte Amandola e Casale Ricci in basso a destra, il Monte dell'Ascensione emerge dalla foschia delle colline Marchigiane.



18- Lo scoglio che, dal Casale Ricci, domina le Roccacce sottostanti, erroneamente denominato Crepaccio Tovarich che si trova invece più ad Est del Casale.



19 – 20- Salgo in compagnia di Bovini curiosi.





21 – 22- La cresta dello Scoglio del Montone, assoluta e controsolle (22).



22



23- Bovini al pascolo intorno al laghetto di Pescolla.



24- La cima del Monte Castel Manardo vista dallo Scoglio del Montone.



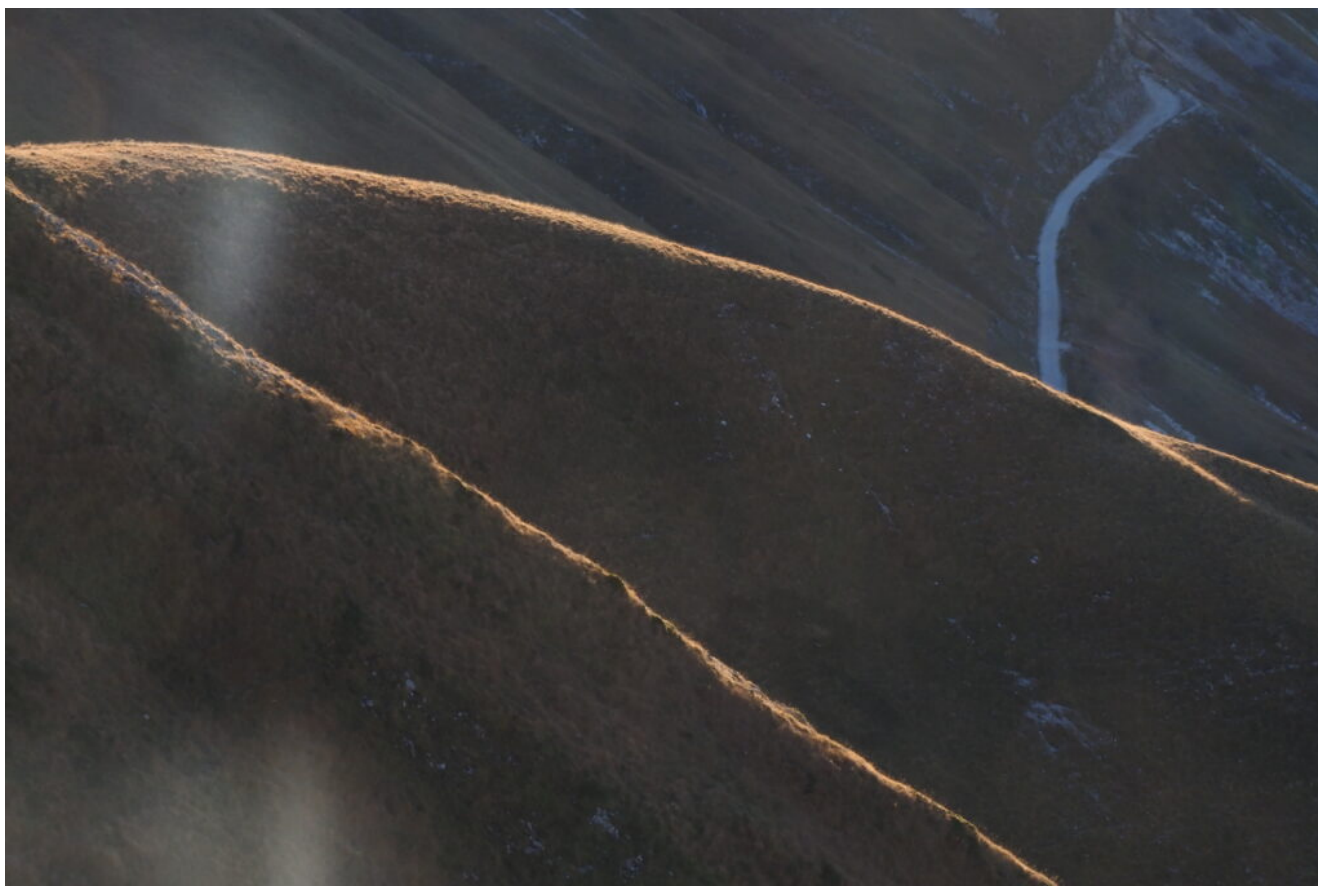
25- Oltre il Monte Sibilla si scopre anche il lontano Gran Sasso.



26- Il Monte Prena a destra ed il Monte Camicia a sinistra.



27 – 29- Ultime luci ed ombre prima del tramonto sulla cresta dello Scoglio del Montone.





29



30- Verso il tramonto il Monte dell'Ascensione si fa più netto.



31- Le valli tra le provincie di Fermo, Ascoli Piceno e Teramo.



32- Veduta verso Sud fino addirittura alla Majella.



33- Il Monte San Vicino con il Monte d'Aria con il grande ripetitore a destra.



34- La cima del Pizzo Regina ormai con il sole tramontato.



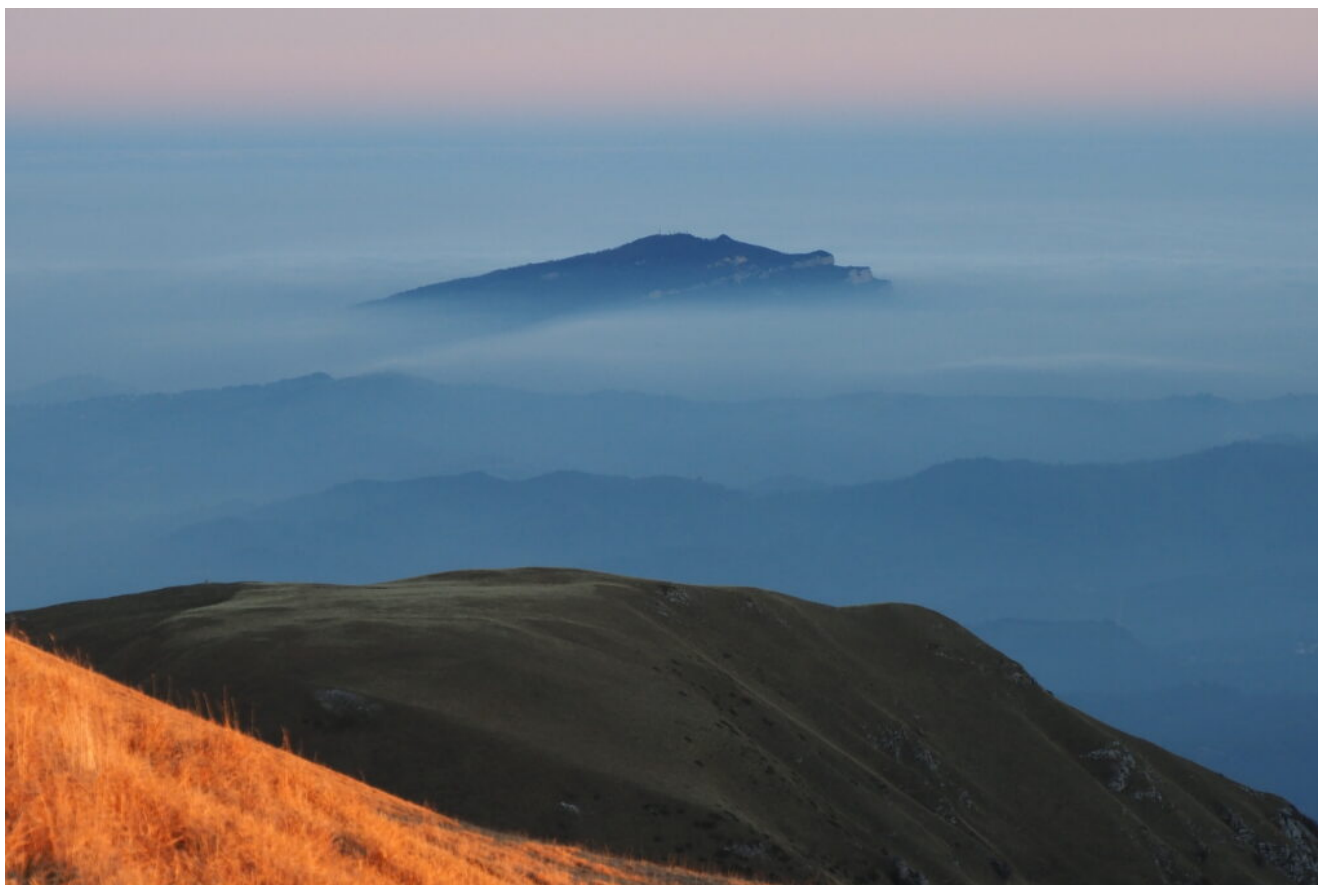
35- Il sole verso il tramonto sulla Forcella del Fargno.



36- Il Gran Sasso al tramonto.



37- Il Monte Prena e il Monte Camicia al tramonto.



38- Il Monte dell'Ascensione al tramonto.

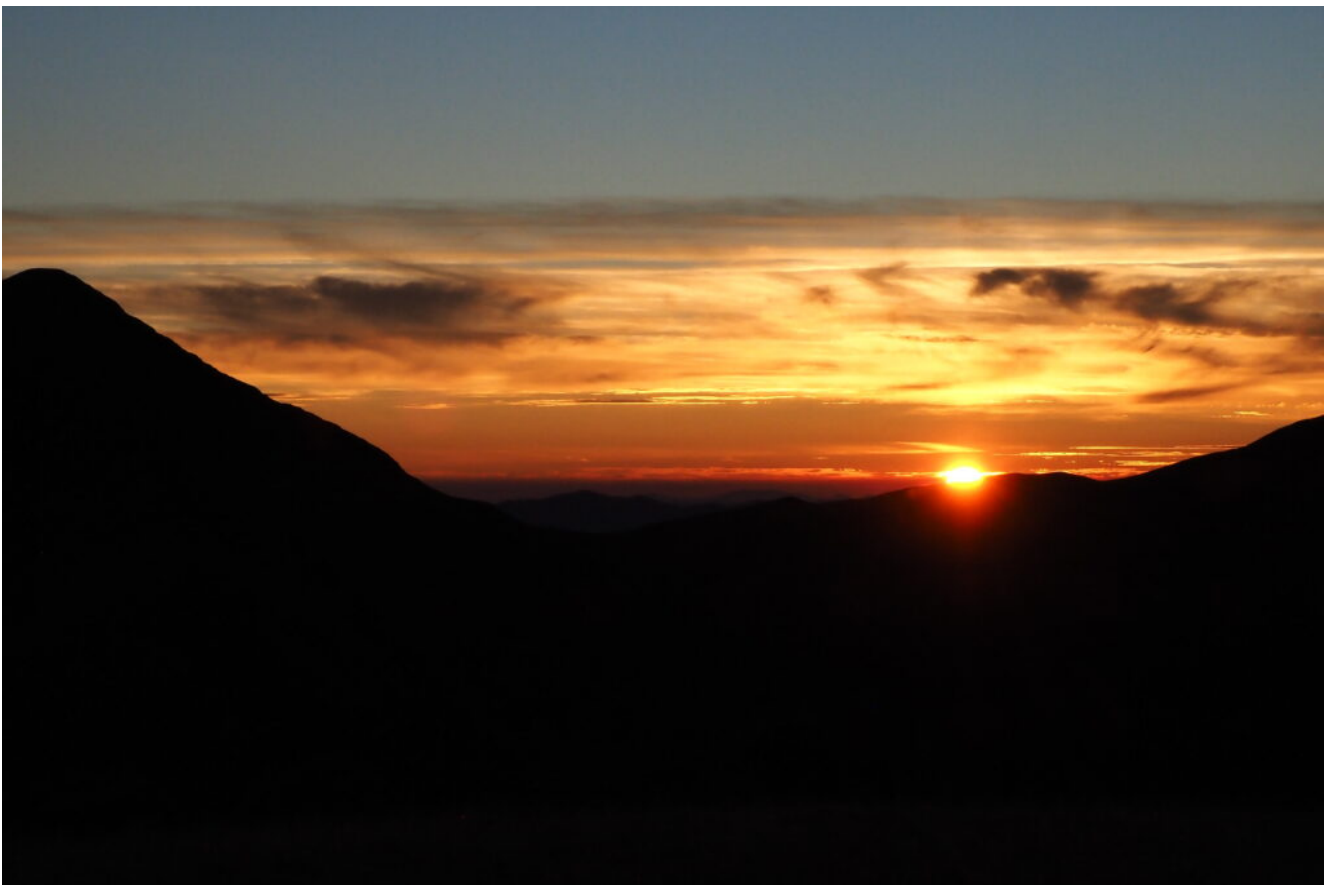


39 – 42- L'ultimo raggio di sole al Monte Castel Manardo.





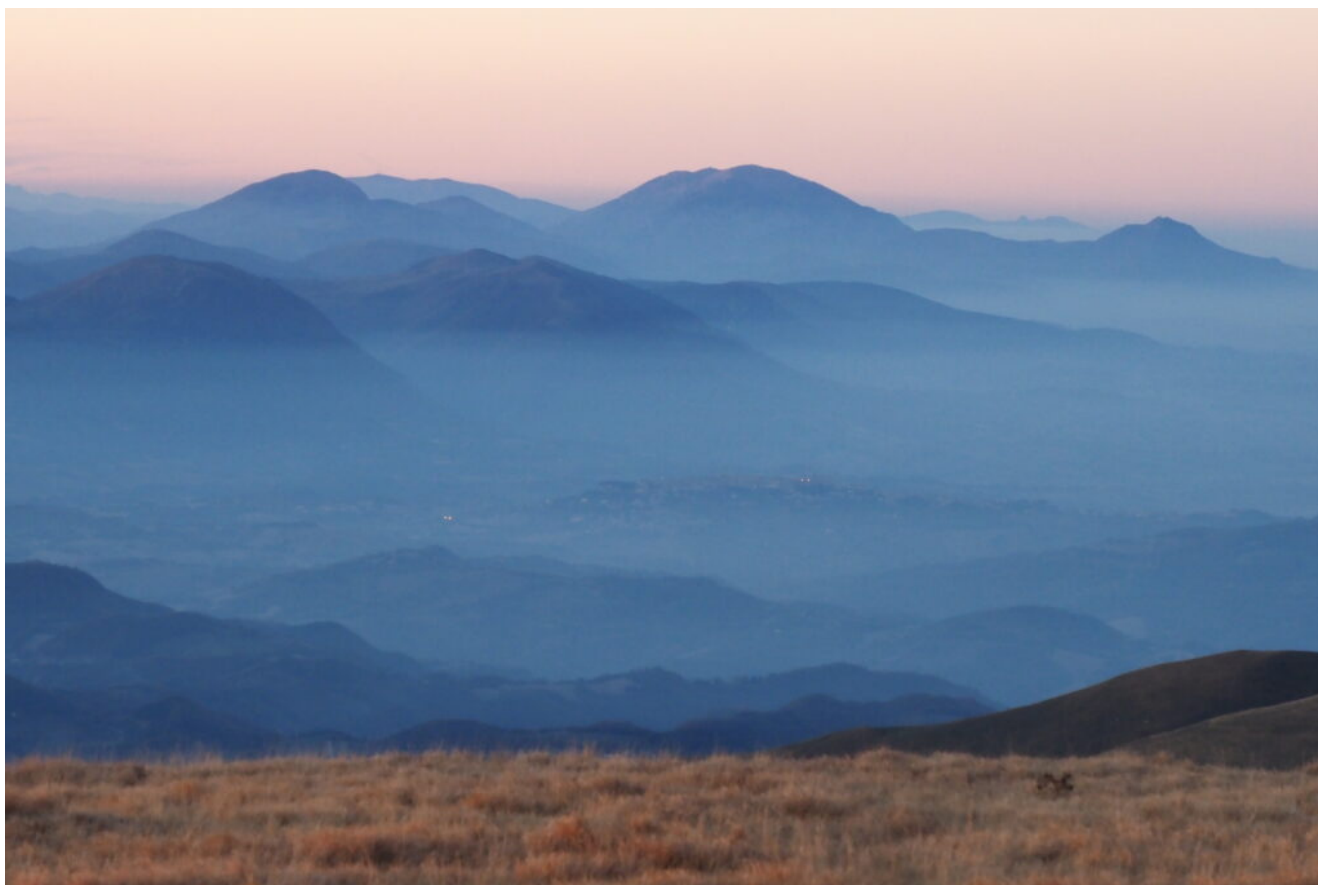
41



42



43- Il sole ormai tramontato.



44- La vallata di Camerino al tramonto.



45- L'ultimo raggio di sole sulla cima di Monte Castel Manardo, il mio zaino già metà in ombra.



46 – 47- Dopo 15 minuti dal tramonto sorge la luna piena.



47



48 – 50- La luna ed il palo della cima di Monte Castel Manardo.



49



50



51- Camerino ha acceso le luci della notte.



52- Autoscatto con la luna piena alle spalle.



53 – 54- L'ultima luce del tramonto verso Ovest.





55- Le luci della Pintura di Bolognola.



56 – 57- Le luci di Bolognola a sinistra e della Pintura a destra, scendendo dalla cresta Nord.



57



58 -59- Le luci lontane di Sarnano immerse nella foschia.



59



60- Gli impianti di risalita di Bolognola alla luce della luna piena.



61- La porta di Berro alla luce della mia torcia.



62- Occhi luminosi mi osservano nella notte, mucche al pascolo.



64- La foto n.1 in notturna.